



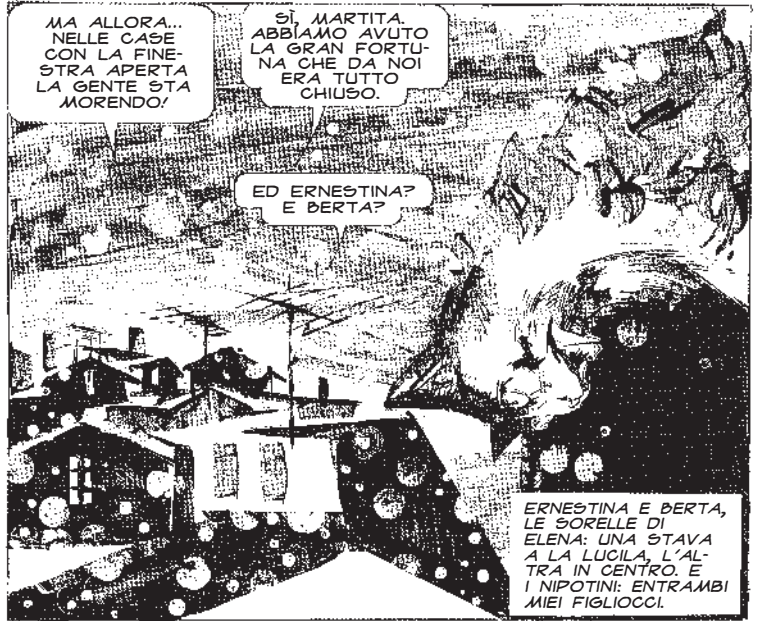
ELENA/
MARTITA!

SCENDO DI CORSA LE SCALE.
APRO LA CAMERA DA LETTO.
C'È CHIARO DI LUNA DAPPER-
TUTTO. LA FINESTRA SPALANCA-
TA... ELENA... MARTITA!



NO, LA FINESTRA NON
È APERTA. ERA UN
EFFETTO DELLA LUNA.

ELENA, È SPA-
VENTOSO. IN
STRADA SONO
TUTTI MORTI!
FAVALLI DICE CHE
SONO I FIOCCHI/
BISOGNA TENERE
TUTTO CHIUSO.



MA ALLORA...
NELLE CASE
CON LA FINE-
STRA APERTA
LA GENTE STA
MORENDO!

SÌ, MARTITA
ABBIAMO AVUTO
LA GRAN FORTU-
NA CHE DA NOI
ERA TUTTO
CHIUSO.

ED ERNESTINA?
E BERTA?

ERNESTINA E BERTA,
LE SORELLE DI
ELENA: UNA STAVA
A LA LUCILA, L'AL-
TRA IN CENTRO. E
I NIPOTINI: ENTRAMBI
MIEI FIGLIOCI.

"È BERTA?
ED ERNESTINA?"
NELLA VOCE
DI ELENA
L'ANGOSCIA
È SUL PUNTO
DI ESPLODERE.
CHE DIRLE?
SOLO ADESSO
MI STO RENDEN-
DO CONTO
DELLA CATA-
STROFE, DELLA
QUANTITÀ
DI MORTE CHE
STA CADENDO
SU BUENOS
AIRES.



TUTTI MORTI O MORENTI. SOLO POCCHI
AVRANNO AVUTO LA NOSTRA FORTUNA.
TUTTI MORTI... GLI ZII: GUILLERMO
E IL "ROSCO", LA FABBRICA... E GLI ALTRI,
TUTTI I CONOSCENTI. HIROSHIMA E NAGA-
SAKI... TUTTI MORTI: IL GOVERNO, I POLIZIOT-
TI... TUTTI MORTI. NIENTE PIÙ GIORNALI...



VOCI MI RIPORTANO
ALLA REALTÀ...

IL TELEFONO
NON FUNZIONA.
NON SI
SENTE NULLA.
IO VADO A
CASA.

DOVE VAI?
NON USCIRE!...
I FIOCCHI...

VADO A
CASA... DA
SUSANA E
DAI RAGAZZI...

IMPOSSIBILE
FERMARLO.
FAVALLI SBATTE
DISPERATAMENTE
LA PORTA DIE-
TRO A POLSKI,
PERCHÉ NON
ENTRI NEANCHE
UN FIOCCO.

SUSANA E
I RAGAZZI...

SUSANA...

...I RAGAZZI...

POLSKI RESTA
LÀ: UN CORPO
DI PIÙ IN
MEZZO A TANTI.
APPENA CINQUE
MINUTI FA IO
STAVO PER
"DICHIARARE"
FIORI.